

## Michele Bolla



Michele Bolla si diploma in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto sotto la guida di Francesco Bencivenga.

In seguito ha partecipato a numerosi Concorsi Nazionali risultando sempre ai primi posti. Ha vinto infatti primi, secondi, terzi premi in Concorsi quali: "Coppa pianisti" di Osimo, "Franz Schubert" di Moncalieri, "Città di Albenga", "Pasquale Cafaro" di Galatina, "Arcangelo Speranza" di Taranto, "Frédéric Chopin" di Castellammare di Stabia, Premio "Città di Treviso".

Nell'ottobre del 1991, vincendo la VII Selezione nazionale indetta dall'Associazione Romana Amici della Musica, viene scelto (unico pianista) da una giuria composta da eminenti personalità del mondo musicale (quali Dario De Rosa, Piero Farulli, Angelo Persichilli, Salvatore Sciarrino) per una tournée in importanti città della Germania e della Danimarca (esibendosi anche nella prestigiosa Hamburg Musikhalle)

Nel 1992 ha seguito una masterclass con Lev Naumov (docente del Conservatorio di Mosca e illustre erede della scuola russa di Heinrich Neuhaus) che ha avuto modo di definirlo, in una lettera di presentazione, "musicista estremamente professionale e pianista di grande talento, possiede sia qualità di artista che di virtuoso".

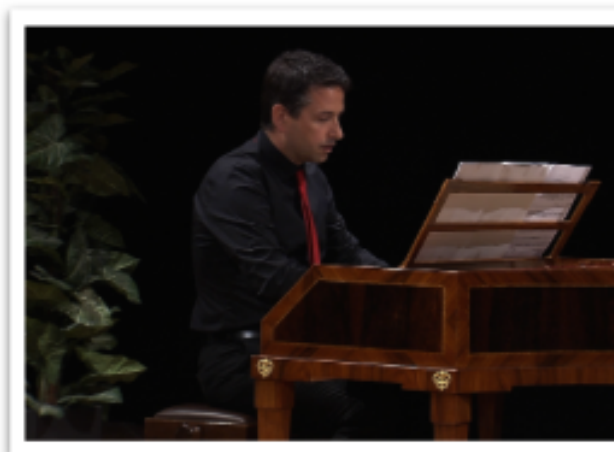
Negli anni successivi ha vinto numerosi Premi in Concorsi pianistici internazionali quali: Sydney International Piano Competition, Concorso Internazionale "Mavi Maroz" di Aosta, Concorso internazionale "Ennio Porrino" di Cagliari, Concorso internazionale "Premio Sassari" e Concorso "Ciudad de Ferrol".

Michele Bolla ha affiancato all'attività solistica lo studio del repertorio cameristico perfezionandosi con i maggiori esperti e didatti: Mario Brunello, il Trio di Trieste, Bruno Canino, Rocco Filippini, Sadao Harada (Tokyo String Quartett).

Nel 1993 fonda il quartetto "Quadro Veneto" che si è imposto in seguito come uno dei migliori giovani gruppi da camera italiani.

Il "Quadro Veneto" ha ricevuto numerosi riconoscimenti in importanti concorsi internazionali di musica da camera (Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo, Osaka Chamber Music International Competition, "Selezione Nazionale di Giovani Musicisti per concerti all'estero" A.R.A.M. di Roma, Concorso Internazionale

di Musica da Camera "Premio Trio di Trieste") e si è esibito in sale prestigiose e per importanti festival: Teatro Politeama-Rossetti di Trieste, Teatro Romano di Fiesole, Palazzo Venezie di Rovigo, Rassegna Giovani Concertisti di Ravello, sala "Tripovich" di Trieste, Festival Internazionale di Monfalcone, Associazione "R.Lipizer" , Società Umanitaria di Milano, Festival di Musica da Camera di Asolo, Circolo Sociale di Biella, Società Amici della Musica di Verona, Associazione Amici della Musica di Padova, Conservatorio Statale di Musica di Cuneo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il Festival Beethoven di Sutri. Nel maggio 2002 il gruppo è stato invitato al "Schwetzinger Festspiele", dove si è esibito in un concerto registrato e trasmesso dalla emittente tedesca SWR 2.



Nello stesso anno Michele Bolla si è aggiudicato, con la cantante Lucia Cirillo, il Premio Speciale come miglior duo al Concorso Vocale di Musica da Camera "Città di Conegliano". In occasione di un concerto all'Ateneo Veneto di Venezia così si è espresso il critico Mario Messinis: "Il duo Lucia Cirillo e Michele Bolla è efficace e musicalmente persuasivo...Bravissimo il pianista Bolla, soprattutto là dove lo strumento è messo perfettamente a fuoco, come in Wolf".

Collabora con solisti e cantanti di fama internazionale, prime parti soliste dei maggiori Teatri italiani e importanti direttori d'orchestra.

Ha registrato per la Rai, la ABC e la 2MBS-FM (Australia) e la SWR 2 (Germania).



Si dedica anche alla prassi esecutiva sul fortepiano ed è per questo in contatto con alcuni tra i maggiori specialisti tra cui Emilia Fadini, Costantino Mastroprimiano e Malcolm Bilson.

Nel 2015 l'etichetta Limen ha pubblicato un cofanetto CD+DVD "Beethoven&Ries" registrato da Michele Bolla sul fortepiano "Anton Walter" (1805 ca.) realizzato per lui da Ugo Casiglia.